

ИЗО (1 ч в неделю, 34 ч в год)

Пояснительная записка

Статус документа

Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа по ИЗО составлена для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной государственной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов (под ред. И.М.Бгажноковой) и в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами по итогам прошедшего учебного года, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет ИЗО входит в федеральный компонент образовательной области «Искусство» учебного плана общего образования детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учащиеся овладевают предметом 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель предмета: обогащение впечатлений учащихся, расширение впечатлений о предметах и явлениях действительности.

Задачи предмета:

- развитие чувства формы, глазомера, координированных движений руки;
- формирование положительного эмоционального отношения к рисованию;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки;
- развитие творческого воображения;
- обогащение чувственного опыта учащихся;
- воспитание правильного отношения к окружающему;
- воспитание аккуратности, усидчивости, произвольной направленности внимания.

Программа по рисованию состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусмотрены следующие виды работ:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению),
- рисование на заданные темы,

-декоративное рисование;

-проведение беседы с учащимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Большое место при проведении *рисования с натуры* занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет, последовательность выполнения рисунка, закрепляют понятие о величине предмета.

В уроки *рисования на темы* входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи. С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель использует различные игровые приёмы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя учащиеся должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчёт о проделанном. На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки. Совершенствуют умение отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

На уроках *декоративного рисования* учащиеся под руководством учителя составляют узоры из геометрических и растительных элементов в полосе (закладка для книг), круге, квадрате (ковёр) и т.д. учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Сначала детей учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных форм.

Уроки рисования тесно связаны с другими предметами, а в частности с уроками графики и письма, чтения, развития речи и коммуникации.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- элементарные сведения о работе художника, её особенностях;
- основные требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев
- речевой материал, изучаемый в 1 классе
- рисовать простым карандашом волнистые, ломанные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя и самостоятельно);
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливая с помощью учителя ее сходство с известными геометрическими формами;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением чередования формы или цвета;
- следовать предложенному учителю порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

Минимальный уровень:

- некоторые характерные признаки деревьев;
- речевой материал, изучаемый в 1 классе.
- рисовать простым карандашом волнистые, ломанные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением чередования формы или цвета;
- выполнять задание с помощью учителя.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или ситуациях взаимодействия с окружающими;

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения;
- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

Краткий учебный курс

№	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1.	Подготовительный период обучения	2	Формирование практических умений, развитие цветовосприятия, установление связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и т.д.
2.	Обучение композиционной деятельности	9	Обучение умению размещать рисунок на изобразительной плоскости. Формирование понятия «середина листа», «край листа». Обучение способам построения рисунка. Формирование умения планировать.
3.	Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.	10	Формирование умения проводить от руки вертикальные, наклонные прямые, волнистые, ломанные линии. Обучение приёмам изображения по опорным точкам. Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель, сосна. Умение изображать человека в статике. Развитие умения рисовать жилые дома городского типа.
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	Обучение приемам составления зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Формирование приёма «примакивание» в работе с акварелью. Развитие умения работать цветными карандашами и краской (гуашью).
5.	Обучение восприятию произведений искусства	3	Беседа по плану: кто написал картину, что изображено на картине; нравится ли вам картина, почему; какое настроение создаёт картина?

№ № п. п.	Раздел, тема	Формы учебных занятий	Кол- во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД Личностные Коммуникативные Регулятивные Познавательные	Средства обучения
						Допустимый	Минимальный		
I четверть (8 час)									
Подготовительный период обучения (2 часа)									
1.	Аппликация на тему «Листопад»	Нов зн.	1		Размещение 2-3 готовых вырезанных изображений; намазывание клеем; наклеивание	Следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации; в	Выполнять задание с помощью учителя	Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности; П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале	Образцы работ, наглядные пособия.
2.	Лепка на тему «Ягода»	Комб.	1		Отщипывание комочков пластилина, скатывание в шарики				
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)									
1	Лепка на тему «Яблоко и груша»	Комб.	1		Отщипывание комочков пластилина, скатывание в	Передавать форму предметов в лепке;	отщипывать комочки пластилина, скатывать в	Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в	Образцы работ, наглядные пособия.

					шарики				
2	Апликация на тему «Овощи»	Комб.	1		Размещение 2-3 готовых вырезанных изображений; намазывание клеем; наклеивание	изображать знакомые предметы с натуры в лепке;	шарики	коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности;	
3	Рисование на тему «Флажки»	Пов.	1		Соединение точек; обведение шаблона	Рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки)	Выполнять задание с помощью учителя.	школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности; П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения;	Образцы работ, наглядные пособия.
4	Рисование на тему «Воздушные шары»	Комб.	1						
Обучение восприятия произведений искусства (1 час)									
1	Беседа о художниках. Рисование на тему «Листопад»	Комб.	1		Слушание, рассматривание	Знать элементарные сведения о работе художника, её особенностях	уметь слушать учителя	Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности;	Репродукции картин, альбомы по живописи. Образцы работ

								П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале	
.Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (1 час)									
1	Рисование на тему «Радуга»	Комб. К.д.	1		Рисование кистью	Рисовать сразу всей кистью.	Выполнять задание с помощью учителя.		
II четверть (8 час)									
.Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (1час)									
1.	Декоративное рисование «Русская матрешка»	Комб.	1		Называние художественных материалов и инструментов; составление композиции.	Расписывать платье игрушки горошком (геометрическим узором); знать структуру узора	Закрашивать предмет не выходя за границы	Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности; П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	Образцы работ по ДПИ, наглядные пособия.

								делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале	
Обучение композиционной деятельности (3 часа)									
1.	Аппликация на тему «Яблоки и груши на тарелке»	Комб.	1		Название художественных материалов и инструментов Составление композиции	Передавать форму предметов в лепке; изображать знакомые предметы с натуры в лепке	выполнять задание с помощью учителя.	Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности; П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале	Образцы работ, наглядные пособия.
2	Лепка на тему «Грибы»	Пов.	1						
3	Рисование на тему «Осень в лесу»	Комб.	1		Название художественных материалов и инструментов; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; Составление композиции; Следование при выполнении работы инструкциям учителя. Рисование	Рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки осени.	выполнять задание с помощью учителя.		
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)									
1.	Лепка на тему «Котёнок»	Комб	1		Название художественных материалов и	Лепить по образцу простые формы;	скатывать пластилин в столбики.	Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;	Образцы работ, наглядные

2.	Лепка на тему «Птичка»	Комб	1		инструментов; пользование материалами для лепки.	знать способы лепки.		К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности;	пособия.
3	Рисование на тему «Зима»	Комб К.Д.	1		Рисование карандашом, рисование красками	Рисовать лес зимой. Делать предварительный рисунок карандашом (набросок); знать некоторые характерные признаки ели	выполнять задание с помощью учителя.	П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале	
4	Лепка на тему «Снеговик»	Пов.	1		Отщипывание комочков пластилина разной величины, скатывание в шарики	Лепить по образцу простые формы; знать способы лепки.	выполнять задание с помощью учителя.		

III четверть (10 час)

Обучение восприятия произведений искусства (1 час)

1.	Беседа на тему: пейзажи Шишкина и Левитана	Комб.	1		Слушание; рассматривание	Познакомить с произведениями Конашевича и Васнецова.	Слушать учителя	Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать	Репродукции картин, альбомы по живописи. Образцы работ
----	--	-------	---	--	--------------------------	--	-----------------	---	--

								руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности; П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале	
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)									
1	Рисование на тему «Следы на снегу»	Комб.	1		Смешивание красок; рисование кистью.	Смешивать краски для получения нового цвета (желтый и зелёный, красный и жёлтый). Учить передавать в цвете свое настроение.	Различать по возможности основные цвета, использовать их правильно	Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности; П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале	Образцы работ, наглядные пособия.
2	Рисование на тему «Дерево весной»	Пов.	1						
3	Рисование на тему «Солнце светит, белые облака»	Пов.	1						
4.	Рисование на тему «Мой дом»	Пов.	1						
Обучение композиционной деятельности (3 часа)									
1	Лепка на тему	Комб	1		Называние	Учить детей	Выполнять	Л-осознание себя как ученика,	Образцы

	«Рыбки в аквариуме»				художественных материалов и инструментов; пользование материалами для лепки. Лепка на тему	лепить по мотивам дымковских игрушек. Следовать предложенному учителем порядку в лепке	задание с помощью учителя	с заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности; П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале	работ, наглядные пособия.
2	Аппликация на тему «Узор в полосе»	Комб	1		Составление композиции; намазывание клеем; наклеивание	Продолжать учить составлять узор в полосе с чередованием формы и цвета его элементов.	Выполнять задание с помощью учителя		
3.	Рисование на тему «Кораблик на воде»	Пов.	1		Составление композиции; рисование	Обучать способам построения рисунка (многопредметное и фризное построение).			
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (2 часа)									
1	Рисование на тему «Мама»	Комб К.д.	1		Дорисовывание по опорным точкам, использовать прием «дорисовывания изображения».	Продолжать учить приемам изображения по опорным точкам, использовать прием «дорисовывания изображения».	Дорисовывать изображение по опорным точкам с помощью учителя		Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать
2	Рисование на тему «Ель»	Пов.	1						

								руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности; П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения.	
IV четверть (8 час)									
Обучение композиционной деятельности (3 часа)									
1	Аппликация на тему «Красивый коврик»	Комб.	1		Составление узора в квадрате и др. заданной формы с чередованием его элементов.	Составлять узор в квадрате с чередованием формы и цвета его элементов самостоятельно.	выполнять задание с помощью учителя	Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности; П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале	Образцы работ, наглядные пособия.
2	Аппликация на тему «Ваза с цветами»	Комб.	1						
3	Рисование на тему «Утки на реке»	Пов.	1		Рисование на тему	Учить рисовать птиц (уток) самостоятельно	выполнять задание с помощью учителя		
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (4 часа)									
1	Рисование на тему	Комб.	1		Рисование	рисовать	выполнять	Л-осознание себя как ученика,	Образцы

	«Фрукты»				кистью, используя приёмы рисования «по сырому» и «по сухому» листу.	знакомые предметы сразу кистью, используя приёмы рисования «по сырому» и «по сухому» листу	задание самостоятельно и по опорным точкам	заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;	работ, наглядные пособия.
2.	Рисование на тему «Серая туча, идёт дождь»	Комб.	1						
3	Рисование на тему «Птичка» (силуэт)	Пов.	1		Рисование на тему	Продолжать учить рисовать птиц (силуэты птиц).	выполнять задание самостоятельно и по опорным точкам	Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности;	
4	Рисование на тему «Человек в одежде» (силуэт)	Пов.	1					П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале	
Обучение восприятия произведений искусства (1 час)									
1	Беседа на тему: «Иллюстрации к сказкам Конашевича и Васнецова»	Комб.	1		Слушание, рассматривание иллюстраций	Познакомить с иллюстраторами -сказочниками (Конашевич и Васнецов).	Слушать учителя	Л-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; К- вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;	Репродукции картин, альбомы по живописи. Образцы работ
								Р- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать	

								<p>руку, вставать и выходить из-за парты); ориентироваться в пространстве класса; активно участвовать в деятельности;</p> <p>П- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать на наглядном материале.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Контрольно-оценочная деятельность. (к.д.)	Дата
1	I четверть Рисование на тему «Радуга»	
2.	II четверть Рисование на тему «Зима»	
3	III четверть Рисование на тему «Мама»	
4	IV четверть Декоративное рисование «Птичка»	

Обобщающие уроки (К.д.) проводятся 1 раз, в конце каждой четверти, согласно календарно-тематического плана.

Контрольно-измерительные материалы

№ четверти	ЗУН, проверяемые на обобщающих уроках	
	Допустимый уровень	Минимальный уровень
I	<p>1.знать элементарные сведения о работе художника, её особенностях</p> <p>2.знать основные требования к композиции изображения на листе бумаги</p> <p>3.рисовать простым карандашом волнистые, ломанные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);</p>	<p>1.рисовать простым карандашом волнистые, ломанные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные)</p> <p>2.выполнять задание с помощью учителя.</p>
II	<p>1.знать характерные признаки деревьев</p> <p>2.рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);</p> <p>3.рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;</p>	<p>1.называть характерные признаки деревьев</p> <p>2.рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону);</p> <p>3.выполнять задание с помощью учителя.</p>
III	<p>1..передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему</p> <p>2.следовать предложенному учителю порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании</p> <p>3.выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением чередования формы или цвета</p>	<p>1.передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему</p> <p>2.выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением чередования формы или цвета</p> <p>3.выполнять задание с помощью учителя.</p>
IV	<p>1.изображать в лепке и в рисунке простые формы знакомых предметов с натуры (под руководством учителя и самостоятельно);</p> <p>2.знать речевой материал, изучавшийся в 1классе</p> <p>3.изображать дома городского типа</p>	<p>1.знать речевой материал, изучавшийся в 1-2 классах</p> <p>2.изображать дома городского и деревенского типа</p> <p>3.выполнять задание с помощью учителя.</p>

Учебно-методический комплекс

- 1.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:0-4 и 5-6 классы -2-е издание-СПб.
- 2.Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья – М., 1999.
- 3..Коробка № 1. «Человек, архитектура, транспорт»
- 4..Коробка № 4. «Природа»
- 5.Коробка № 5 «Природа -2»
- 6.Коробка № 6 « ДПИ – альбомы»
- 7.Папка № 1. «Рисование с натуры»
- 8.Папка № 2. «Рисование на тему: времена года»
- 9.Папка № 3. «Рисование на тему: человек, праздники, транспорт, архитектура»
- 10.Папка № 4. «Декоративное рисование»
- 11.Папка № 5. «Рисование с натуры – 2»
- 12.Папка № 6. «Пейзажная живопись»
- 13.Папка №7. «Архитектура»
- 14.Папка №8 «Рисование на тему: животный мир»
- 15.Коробка № 7. «ДПИ – 1 (шаблоны, образцы)»
- 16.Коробка № 8. «ДПИ – 2 (шаблоны, образцы)»
17. Коробка № 9. « Рисование на тему (шаблоны, образцы)»
- 18.Коробка № 10. «Рисунок (альбомы)»
- 19.Папка ф.А3 №1 «Народные игрушки»
- 20.Папка ф.А3 №2 «Городец ...»
- 21.Папка ф.А3 №3 «Гжель»
- 22.Папка ф.А3 №4 «Сказки»
- 23.Папка ф.А3 №5 «Образцы по рисованию»
- 24.Папка ф.А3 №6 «Росписи»
- 25.Коробка ф.А3 (Папка ф.А3 №7 «Природа»; репродукции по списку №1)